

# **Положение**

## **Открытого Республиканского семинара с публикацией материалов «Формирование банка методических практик - основа диверсификационной стратегии развития дополнительного образования»**

В связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией, связанной со вспышкой коронавирусной инфекцией COVID-19, а также рекомендациями Правительства РФ и РТ об ограничении проведения культурно-массовых мероприятий Республиканский семинар проводится **Заочно**.

### **Учредители:**

- ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы»;
- МБУДО «Детская музыкально-хоровая школа №3» Ново-Савиновского района г. Казани.
- Фестивальный центр «Art show»;

### **Цель семинара**

Обмен передовым опытом в области современного музыкального образования и духовно-нравственного воспитания детей в рамках деятельности ДМШ и ДШИ

### **Задачи семинара**

- обмен опытом по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства;
- обмен опытом в реализации инклюзивного обучения детей в рамках музыкального образования и воспитания;
- повышение эффективности деятельности ДМШ и ДШИ в области гражданско-патриотического воспитания детей (реализация государственной задачи патриотического воспитания детей средствами музыкального обучения и воспитания в рамках деятельности ДМШ и ДШИ);
- совершенствование форм взаимодействия учебных организаций основного и дополнительного образования детей по проблеме духовно-нравственного воспитания детей;
- внедрение инноваций в образовательную и воспитательную деятельность ДМШ и ДШИ;
- поиск современных форм и методов организации образовательного процесса;

## **Условия участия в семинаре**

### **Участники**

Для участия в Открытом республиканском семинаре с публикацией материалов «Формирование банка методических практик - основа диверсификационной стратегии развития дополнительного образования» приглашаются:

- специалисты органов управления образованием,
- руководители образовательных учреждений и их структурных подразделений,
- преподаватели ДМШ и ДШИ,
- концертмейстеры,
- педагоги дополнительного образования,
- методисты,
- социальные педагоги,
- педагоги-организаторы,
- педагоги-психологи,
- музыкальные руководители ДООУ,
- преподаватели колледжей и вузов.

### **Направление:**

- «Актуальные вопросы деятельности ДМШ и ДШИ системы образования Республики Татарстан»
- «Формирование инновационного пространства в образовательной и воспитательной деятельности ДМШ и ДШИ»
- «Формирование гражданско-патриотических чувств – один из важнейших аспектов воспитательной деятельности ДМШ и ДШИ»
- «Инклюзивное направление в образовательной деятельности ДМШ и ДШИ как фактор социализации детей с особыми возможностями»

### **Форма участия**

Заочное участие (публикация материалов)

### **Подача заявки**

Для участия в семинаре необходимо в срок до 30 мая 2020г. подать заявку на официальном сайте [Artshow-center.ru](http://Artshow-center.ru) с приложением всех документов:

1. Текст доклада (Приложение 1,2)
2. Отсканированная квитанция об оплате организационного взноса за участие и за сборник. (Квитанции см. в Приложении 3, 4)

**Материалы, поданные позднее указанного срока или в неполном пакете, рассматриваться не будут.**

В целях более продуктивной работы, просим файлы подписывать по образцу: «**Квитанция Петров, ДМХШ №3**», «**Статья Петров, ДМХШ №3**». Выносить название статьи в название файла не нужно.

### **Итоги семинара**

По окончании заочного семинара всем участникам **до 5 июня 2020года** будут высланы сертификаты участника с публикацией и электронный сборник Республиканского семинара на электронный адрес указанные в заявке.

### **Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в семинаре составляет **300 рублей** с участника.

### **Оргкомитет**

МБУДО «Детская музыкально-хоровая школа №3» Ново-Савиновского района г. Казани.

### **Контакты**

Белянкин Артур Викторович, тел: 8-960-045-00-48

**Сайт:** [Artshow-center.ru](http://Artshow-center.ru)

**ВКонтакте:** [vk.com/artshow\\_center](https://vk.com/artshow_center)

**Instagram:** Artshow\_center

**Электронная почта:** [atrshow-center@yandex.ru](mailto:atrshow-center@yandex.ru)

## **Технические требования к оформлению тезисов, докладов или статьи**

Участник семинара должен представить вместе с заявкой электронный вариант статьи – это является необходимым условием ее публикации в сборнике.

К публикации в сборнике принимаются статьи, соответствующие тематике семинара, объемом не более 5 страниц, выполненные как индивидуально, так и авторскими коллективами с количеством участников не более 2-х человек.

Язык конференции – русский. Работы должны быть выполнены редактором Microsoft Word: ориентация листа – книжная, формат А4, в тезисах не должен присутствовать графический материал (таблицы, фотографии, репродукции и т.п.).

### **Требования к оформлению текста:**

- Поля: по 2 см со всех сторон
- Шрифт Times New Roman
- Размер шрифта по всей статье 14 пт.
- Интервал 1,5
- Выравнивание текста по ширине, заголовков по центру.
- Отступ 1,25 (**не допускаются** отступы с помощью табуляции и пробелов)
- 1 пробел между словами. Использование двойных и более пробелов между словами **НЕ допускается.**
- Страницы не нумеруются.
- В тексте разрывы страниц **НЕ допускаются.**
- Таблицы не вставляются
- Ссылки на источники в квадратных скобках внутри текста **НЕ проставляются.**
- Просим проверить текст на наличие орфографических, стилистических ошибок и пунктуации.

**Пример оформления заголовка статьи:**

**Педагогика ненасилия: взаимоотношения детско-взрослых сообществ**

*П.П.Петров,  
МБОУ «ДМШ № 000» г. Казани  
ivan@gg.com*

Текст статьи. Текст.Текст. Текст.Текст. Текст.Текст. Текст.Текст.  
Текст.Текст. Текст.Текст. Текст.Текст. Текст.Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Далее: по центру: ЛИТЕРАТУРА

Далее: пронумерованный список по алфавиту, согласно ГОСТ 7.05-2008

**Пример оформления списка:**

1. Гарбузов Н. Внутризонный интонационный слух и методы его развития.- М., 1951. – 220с.
2. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога. – 7-е изд., испр. и доп. - М.: Дека - ВС, 1988. –312с.
3. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога.- М.. 1968. – 102с.

(указано количество страниц в сборнике, правильное написание источников можно проверить через Интернет)